

Fritz Mißfeldt hat den Dreiakter von Günter Drewes überarbeitet und ins holsteinische Platt übertragen

Sieben Vorhänge für „De flotte Otto“

Dänischenhagen - Nicht einmal, nicht zweimal, ganze sieben Mal hob sich der Vorhang für die Schauspieler der Dänischenhagener Speeldeel am Sonnabend nach der Premierenvorstellung ihres plattdeutschen Stückes „De flotte Otto“. Mit stehenden Ovationen, rhythmischem Klatschen und Jubelrufen, bedachte das Publikum die Leistung der Laiendarsteller. Nur wenige der 170 Plätze im Dänischenhagener Landgasthaus „Zur Eiche“ blieben an diesem Abend unbesetzt.



„Die Sprüche sind köstlich“, amüsierten sich Jutta Dietz aus Altenholz und Petra Schröder aus Dänischenhagen bereits in der Pause. Seit über 20 Jahren kommen beide, um die in jedem Frühjahr präsentierten Stücke der Speeldeel zu sehen. „Es ist super“, lobten auch Ilse und Hugo Hoppe sowie Hans Brodkorb aus Friedrichsort. „Diese Erstaufführung ist fehlerfrei gelungen.“

Der Speeldeel unter der Leitung von Fritz Mißfeldt gelang mit der Premiere gleichzeitig die Uraufführung der Komödie in Schleswig-Holstein. Mißfeldt hatte den Dreiakter, im Original von Günter Drewes, zuvor überarbeitet und eine Version im holsteinischen Platt erstellt. Das kam an. Die Zuschauer bogen sich vor Lachen, was vor allem an der überzeugenden Darbietung von Schauspieler Jochen Besler lag. Er erfüllte die Figur des Otto Hagenkötter, De flotte Otto, mit Leben, viel Witz und Charme.

Worum es geht? Opa Otto Hagenkötter platzt mitten in die Feierlichkeiten zum zehnjährigen Firmenjubiläum der Wellness- und Immobilienfirma, die seine Schwiegertochter Else (Frauke Willrodt) betreibt. Otto ist aus dem Seniorenheim ausgebrochen und hat die vergangenen Wochen „ünner de Brüüch“ verbracht. Dass er jetzt bei seinem Sohn Heinz (Fritz Mißfeldt) wieder einziehen will, findet vor allem Enkelin Doris (Sabrina Türke) eine tolle Idee. Gemeinsam mit Fusel Berta (Lydia Türke) sorgen die beiden für allerhand Turbulenzen im ansonsten beschaulichen Familienleben. Wer wissen will, warum de flotte Otto zum Rocker wird, was es mit Punker Dieter auf sich hat, wofür die „After Lo-ti-on“ gut ist und welche Wendung die Geschichte „De flotte Otto“ nimmt, sollte dieses Spektakel nicht verpassen.

swi

[online.de/lokales/rendsburg_eckernfoerde/?em_cnt=80940&em_loc=4](http://www.kn-online.de/lokales/rendsburg_eckernfoerde/?em_cnt=80940&em_loc=4)